Christy Doran's Sound Fountain

„Undercurrent“

Lukas Mantel – drums, comp. Christy Doran – guitar, comp. Franco Fontanarrosa – bass, comp.

Después de tres tours por Argentina, Chile, Suiza y Alemania el actual trio del guitarrista Irlandés/Suizo Christy Doran presenta ''Undercurrent'' una serie de composiciones hechas específicamente para el trío.

La música de ''Christy Doran's Sound Fountain'' tiene influencia de géneros tales como el Jazz, Rock, Ethno, Música Contemporanea y Avant Garde.

''Sound Fountain'' explora paisajes sonoros que expanden los límites del lenguaje del trio de jazz, uniendo los extremos entre material escrito de alta complejidad e improvisación abstracta.
Durante la gira por Argentina en el año 2015, el trio graba su primer disco, titulado ''Belle Epoque''. Dicho album fue grabado en vivo en Buenos Aires y editado por el prestigioso sello alemán ''Between the lines''.
Este trabajo fue seleccionado por la revista estadounidense ''NY City Jazz Record'' como uno de los mejores discos del año 2016.

''Undercurrent'', el próximo album del trio, será grabado en vivo por la radio WDR, en Gütersloh, Alemania, donde Christy Doran fue seleccionado para el evento ''European Jazz Legends''.
Dicha grabación será editada como un disco por el sello ''Intuition Records''.

Los músicos

CHRISTY DORAN - guitarra

Con una trayectoria internacional impresionante, la música de Christy Doran es absolutamente genuina y reconocible. Ha sido interpretada por diversas formaciones.
Con una gran cantidad de conciertos al rededor del mundo y mas 70 discos su obra es realmente prolífica.
„Irish-born and Switzerland-based guitarist/composer Christy Doran is as close to a guitar god as you may ever hear. A powerful player with searing technique and a Hendrix-inspired sound, his genius and individuality lie in his improvisational skills, honed through years of playing with the likes of Phil Minton, Fredy Studer, Han Bennink, Ray Anderson, and others.“ (VANCOUVER JAZZ FESTIVAL)

FRANCO FONTANARROSA – bajo

Hijo del reconocido escritor y caricaturista argentino Roberto ''el negro'' Fontanarrosa, Franco ha estado expuesto al arte y la creación desde muy temprana edad.
Su trabajo abarca un amplio expectro como bajista, compositor, líder de banda y músico de sesión.
Su grupo ''La Mujer Barbuda'' ha sido calificado por la prensa de jazz argentina como una de la propuestas mas creativas y renovadoras de la escena de Buenos Aires.
En el año 2016 fué elegido ''bajista del año'' en una encuesta a los periodistas de jazz hecha por la website ''El Intruso“.
Radicado hace años en la ciudad de Buenos Aires, ha trabajado y acompañado a diversos artistas como David Fiuczynski, Hugo Fattorusso, Lenine, Rubén Rada, Rodolfo Mederos, Luis Salinas además de trabajar como músico en televisión y teatro.

LUKAS MANTEL - bateria

El muy demandado y activo baterista de la escena suiza ha desarrollado un leguaje personal a partir de la indagación en generos diversos como jazz, punk, música étnica, improvisación libre e incluso música orquestal.
Además de su función como baterista, ha desarrollado actividad como compositor y arreglador.
Su basto trabajo con siguientes artistas lo ha llevado a recorrer Europa, Asia y America del Sur: Pierre Favre, Karoliina Kantelinen, Yves Theiler Trio, Ghost Town, Lucerne Jazz Orchestra, Nat Su, Vincent Membrez.